



## Logopedisch kader van de TOS-beleving

Hieronder volgt een indeling met een korte puntsgewijze uitleg van termen die men tegen kan komen in logopedische verslagen en die de basis vormen voor de opdrachten van de TOS-beleving.

### *Spraakproductie*

- de uit-kant
- fonologie
- spraak/articulatie
- verbale dyspraxie
- tempo
- stem
- intonatie

### *Spraakperceptie*

- de in-kant
- horen en verwerken van gesproken taal
- slechthorendheid
- auditief geheugen
- over/ondergevoeligheid auditieve prikkels

### *Grammatica*

- zowel de in-kant als de uit-kant
- taalvorm
- vervoegen van woorden (bijvoorbeeld meervouden, verleden tijden et cetera)
- opbouw van zinnen

### *Semantiek*

- zowel de in-kant als de uit-kant
- taalinhoud
- woordenschat
- betekenis van taal (semantiek)
- taaldenken (oorzaak/gevolg, middel/doel)
- humor
- figuurlijke en abstracte taal, spreekwoorden

### *Pragmatiek/taalgebruik*

- zowel de in-kant als de uit-kant

### **Communicatieve functies**

- Representatiefunctie: worden gebruikt om kennis van de wereld op te doen
  - verzoek om uitleg
  - verzoek om verduidelijking
  - informatie geven
  - vragen om informatie
  - praten over wat anderen doen
  - verklaring geven
  - herhaling bij onduidelijkheid

- **Controlefuncties:** dienen om te regelen wie bepaalt wat er gebeurt
  - suggesties geven
  - instructie geven
  - vragen om actie
  - vragen naar wens
  - verklaring geven
  - onderhandelen
- **Expressiefuncties:** geven uiting aan gevoelens van zichzelf of van anderen
  - beschrijven van gevoelens
- **Regulatiefuncties:** zijn bedoeld om de communicatie op gang te brengen en te houden
  - gericht roepen om aandacht
- **Sociale functies:** hebben als doel het leggen en onderhouden van sociale contacten
  - gericht roepen om aandacht
  - reden geven met betrekking tot waardeoordeel

#### **Conversatievaardigheden**

- ongeschreven regels zoals oogcontact
- Informatie die niet expliciet naar voren komt (rekening houden met voorkennis, praten buiten hier en nu)
- Organisatie van een gesprek (rol van luisteraar en spreker kunnen aannemen, beurt nemen)

#### **Verhaalopbouw**

- Kunnen (na)vertellen van gebeurtenissen met een goed opgebouwd verhaal
- Vaardigheid om meerdere zinnen na elkaar te gebruiken als samenhangend geheel met kern.